

Informació i venda d'entrades:

Oficina de Turisme - T. 972 770 603
www.visitescala.com
www.eventbrite.es
www.atrapalo.com

A Taquilla:
una hora abans de cada concert

Associació Cultural Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2019

PASSIONS MUSICALS DE VIENA "El Millor de Mozart i Strauss"

Dijous 15 Agost

Església de Sant Pere de l'Escala

22 hores



MOZART CHAMBER ORCHESTRA

Johanna Röhrig, violí solista

Horst Sohm, director



Programa

I PART

W. A. Mozart (1756-1791) **Simfonia No. 40 K 550 en sol menor**
Molto Allegro
Andante
Menuetto, Allegretto - Trio
Finale Allegro assai

F. Kreisler (1875-1962) **Praeludium i Allegro, (violí i orquestra)**
Variacions sobre un tema de Corelli,
(violí i orquestra)

V. Monti (1868-1922) **Czardas (violí i orquestra)**

Solista: Johanna Röhrig, violí

II PART

J. Strauss (1825-1899) **Eljen a Magyar, Polca ràpida op. 332**
Vals Vino, Mujeres y Canto op. 333

E. Strauss (1835-1916) **Polka Bahn Frei (Abran paso) op. 45**

J. Strauss (1835-1916) **Vals de l'Emperador (Kaiserwalzer) op. 437**
Polka Tritsch Tratsch op. 214
Vals El Danubi Blau (Donauwalzer) op. 314

W. A. Mozart va ser un dels compositors més enginyosos i creatius de la música clàssica vienesa. El seu extens treball gaudeix de popularitat mundial i és un dels més importants en el repertori de la música clàssica. La penúltima Simfonia, en sol menor KV 550 és una de les obres més conegudes en la història de la música. - **Fritz Kreisler**, nascut a Viena, va ser un dels millors violinistes de la seva època. Les seves composicions van causar un escàndol. Kreisler va fingir que aquesta música era obra perduda de vells mestres, quan en realitat era ell el propi autor, a l'estil de la música barroca. La seva autoria va ser desemmascarada quan tenia 60 anys. - La música de **Johann Strauss** té un esperit jove i sempre festiu. Els seus valsos i polques són un exemple d'una genialitat semblant a la del jove Mozart. El Vals de l'Emperador i El Bell Danubi Blau són algunes de les peces més populars de la música clàssica a tot el món.

La Mozart Chamber Orchestra va néixer de l'amistat entre músics internacionals de Polònia, Espanya i Alemanya, i especialment a través de la iniciativa del director alemany Horst Sohm, internacionalment actiu, que va néixer a Baden-Württemberg a la vall de Danubi, prop de Donaueschingen on el jove Mozart gaudí dels seus primers grans èxits a Alemanya. Horst Sohm ha treballat durant molts anys en concerts i gires amb orquestres europees a Europa i al món. Alguns músics de la Mozart Chamber Orchestra toquen també en orquestres simfòniques internacionals, com en l'Òpera i la Filharmònica de Bydgoszcz (Bromberg), en l'Orquestra Festival Wagner, a la Handel Festival Orquestra i alguns en orquestres de Catalunya. Vídeos en viu de l'orquestra es poden veure en l'exitós canal MusicArtstrings de YouTube, que és escoltat per milions de persones a tot el món. La violinista solista és Johanna Röhrig. Ella va obtenir múltiples premis en concursos internacionals i viu a Londres. Toca l'extraordinari violí Jacob Stainer de 1675.

W. A. Mozart fue uno de los compositores más ingeniosos y creativos de la música clásica vienesa. Su extenso trabajo goza de popularidad mundial y es uno de los más importantes en el repertorio de la música clásica. La penúltima Sinfonía, en sol menor KV 550 es una de las obras más conocidas en la historia de la música. - Fritz Kreisler, nacido en Viena, fue uno de los mejores violinistas de su época. Sus composiciones causaron un escándalo. Kreisler fingió que esta música era obra perdida de viejos maestros, cuando en realidad era él el propio autor, al estilo de la música barroca. Su autoría fue desemmascarada cuando tenía 60 años. - La música de Johann Strauss tiene un espíritu joven y siempre festivo. Sus valsos y polcas son un ejemplo de una genialidad similar a la del joven Mozart. El Vals del Emperador y El Bello Danubio Azul son algunas de las piezas más populares de la música clásica en todo el mundo.

La Mozart Chamber Orchestra nació de la amistad entre músicos internacionales de Polonia, España y Alemania, y especialmente a través de la iniciativa del director alemán Horst Sohm, internacionalmente activo, que nació en Baden Wurtemberg en el valle de Danubio, cerca de Donaueschingen donde el joven Mozart obtuvo sus primeros grandes éxitos en Alemania. Horst Sohm ha trabajado durante muchos años en conciertos y giras con orquestas europeas en Europa y en el mundo. Algunos músicos de la Mozart Chamber Orchestra tocan también en orquestas sinfónicas internacionales, como en la Ópera y la Filarmónica de Bydgoszcz (Bromberg), en la Orquesta Festival Wagner, en la Händel Festival Orquesta y algunos en orquestas de Cataluña. Vídeos en vivo de la orquesta se pueden ver en el exitoso canal MusicArtstrings de YouTube, que es escuchado por millones de personas en todo el mundo. La violinista solista es Johanna Röhrig. Ella obtuvo múltiples premios en concursos internacionales y vive en Londres. Toca el extraordinario violín Jacob Stainer de 1675.

Informació i venda d'entrades:

Oficina de Turisme - T. 972 770 603
www.visitescala.com
www.eventbrite.es
www.atrapalo.com

A Taquilla:
una hora abans de cada concert

Associació Cultural Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2019

W. A. Mozart est l'un des compositeurs les plus ingénieux et les plus créatifs de la musique classique viennoise, son œuvre de grande envergure jouit d'une popularité croissante et figure parmi les plus importantes du répertoire de la musique classique. L'avant-dernière symphonie, en sol mineur, le KV 550 est l'une des œuvres les plus connues de l'histoire de la musique.

Fritz Kreisler, né à Vienne, était l'un des meilleurs violonistes de son temps. Ses compositions ont provoqué un scandale. Kreisler a prétendu que cette musique était l'œuvre perdue de maîtres anciens, alors qu'en réalité, il en était l'auteur lui-même, à la manière de la musique baroque. Sa paternité a été démasquée à l'âge de 60 ans.

La musique de Johann Strauss a un esprit jeune et toujours festif. Ses valse et polkas sont un exemple de génie similaire à celui du jeune Mozart. La valse de l'empereur et le magnifique Danube bleu font partie des morceaux de musique classique les plus populaires au monde.

La Mozart Chamber Orchestra est né de l'amitié entre musiciens internationaux originaires de la Pologne, de l'Espagne et de l'Allemagne, et plus particulièrement de l'initiative du réalisateur allemand de renommée internationale Horst Sohm, né au Baden-Wurtemberg, dans la vallée du Danube, près de Donaueschingen, où le jeune Mozart a eu ses premiers grands succès en Allemagne. Horst Sohm a travaillé pendant de nombreuses années dans des concerts et des tournées avec des orchestres européens en Europe et dans le monde entier. Certains musiciens de l'Orchestre de chambre Mozart jouent également dans des orchestres symphoniques internationaux, tels que l'Opéra et l'Orchestre Philharmonique de Bydgoszcz (Bromberg), l'Orchestre du Festival Wagner, l'Orchestre du Festival Händel et certains orchestres en Catalogne. Les vidéos live de l'orchestre sont visibles sur la chaîne MusicArtstrings de YouTube, qui est écoutée par des millions de personnes dans le monde entier. La violoniste solo est Johanna Röhrig. Elle a remporté de nombreux prix dans des compétitions internationales et vit à Londres. Elle joue l'extraordinaire violon Jacob Stainer de 1675.

W. A. Mozart was one of the most ingenious and creative composers of Viennese classical music. His extensive work enjoys worldwide popularity and is one of the most important in the repertoire of classical music. The penultimate Symphony, in G minor, KV 550 is one of the best known works in the history of music. - Fritz Kreisler, born in Vienna, was one of the best violinists of his time. His compositions caused a scandal. Kreisler pretended that this music was the lost work of old masters, when in reality he was the author himself, in the style of Baroque music. His authorship was unmasked when he was 60 years old. - The music of Johann Strauss has a young and always festive spirit. His waltzes and polkas are an example of a genius similar to that of young Mozart. In the time of Strauss his waltzes were a true revolution, the most popular of Vienna. The Emperor's Waltz and The Beautiful Blue Danube are some of the most popular pieces of classical music in the world.

The Mozart Chamber Orchestra was born from the friendship between international musicians from Poland, Spain and Germany, and especially through the initiative of the internationally active German director Horst Sohm, who was born in Baden Württemberg in the Danube Valley, near Donaueschingen where the Young Mozart had his first big hits in Germany. Horst Sohm has worked for many years in concerts and tours with European orchestras in Europe and in the world. Some musicians from the Mozart Chamber Orchestra also play in international symphony orchestras, such as the Opera and the Philharmonic of Bydgoszcz (Bromberg), the Wagner Festival Orchestra, the Handel Festival Orchestra and some in orchestras in Catalonia. Orchestra live videos can be seen on YouTube's successful MusicArtstrings channel, which is heard by millions of people around the world. The solo violinist is Johanna Röhrig. She won multiple awards in international competitions and lives in London. Currently Johanna plays the extraordinary violin Jacob Stainer of 1675.

PROPER CONCERT: DISSABTE 24 D'AGOST, 20 H. A L'ESGLÉSIA DE SANT MARTÍ D'EMPÚRIES

RECITAL DE VIOLA I PIANO "Sentiment, passió i emocions humanes"

JAN WIESLAW REKUCKI, viola - ANTONIO SORIA, piano

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Patrocina:



AJUNTAMENT
DE L'ESCALA



Amb el suport de:



Diputació
de Girona

Col·laboren:

